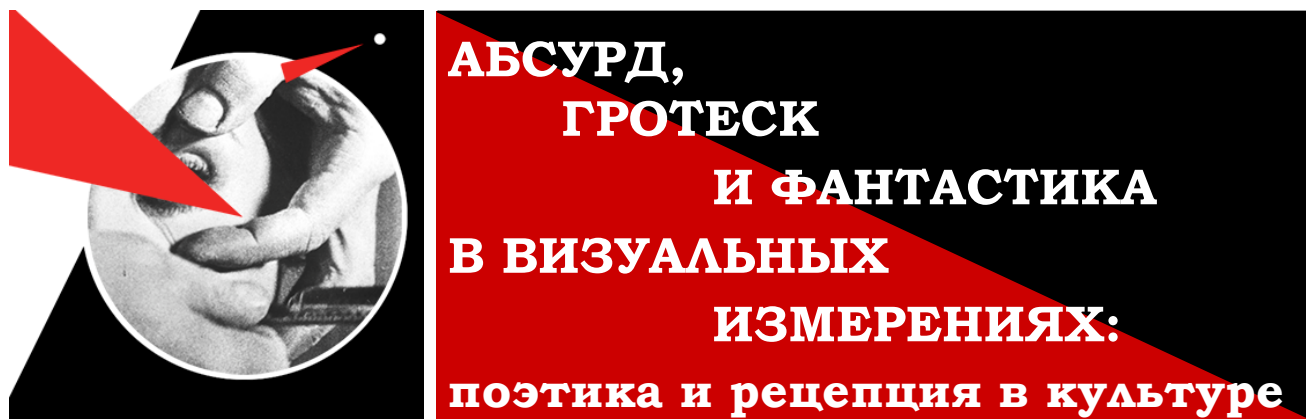


Проект «Гуманитарные встречи» и спецсеминар «Визуальное в литературе» приглашают на IX межвузовскую студенческую научную конференцию



**Гротеск, фантастика и абсурд** – ключевые понятия, на которых построено множество явлений в искусстве, литературе и культуре. В ходе конференции мы обратимся, в первую очередь, к визуальным аспектам гротескного, абсурдного и фантастического.

**Цель конференции:** определение методологических границ в исследовании абсурдного, гротескного и фантастического, выявление визуальных аспектов рассматриваемых категорий, понятийного аппарата для их анализа и интерпретации, как по отдельности, так и в соотношении друг с другом.

**Круг обсуждаемых проблем:**

- Абсурд, гротеск и фантастика: дифференциация понятий и их классификация;
- Гротескная фантастика в эпике, лирике и драматургии;
- Межкультурные коммуникации: компаративный аспект изучения гротеска и фантастики;
- Тенденции современной культуры в изображении абсурда, гротеска и фантастики;
- Смотреть / слышать / ощущать: способы конструирования абсурдного в произведении;
- Система точек зрения и гротескно-фантастическая образность;
- Гротеск, абсурд и фантастика в комиксах и иллюстрациях.
- Кинематографические аспекты гротеска и фантастики;
- Гротеск и фантастика: возможности мультипликации;
- Театр абсурда: особенности пространственно-временной организации произведения, постановка на сцене и реализация на экране;
- Телесность и нематериальность фантастическая и гротескная;
- «Смешные» и «страшные» стороны в гротескном и абсурдном;
- Непознаваемое и невидимое в фантастическом;
- И прочие очень странные дела.

### **В ходе конференции состоятся:**

- Чтение и обсуждение докладов;
- Дискуссии;
- Круглый стол.

Уже не первый год наши конференции проходят под знаком визуального в культуре, что позволяет рассмотреть исследуемые проблемы на максимально широком материале. По итогам двух последних конференций были изданы сборники статей (*см. по ссылкам*):

- Глаза как зеркало: зрение и видение в культуре: сборник статей / сост. и ред. В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский. – Б.м.: Издательские решения, 2016.
- Гротескное и фантастическое в культуре: визуальные аспекты: сборник статей / сост. и ред. В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский. – Б.м.: Издательские решения, 2017.

Издание сборника планируется и в этот раз. Участие в конференции – это возможность не только обсудить круг теоретических и методологических проблем, но и опубликовать результат своих научных изысканий.

Конференция состоится **15–16 марта 2018 г.** (четверг и пятница), в **Российском государственном гуманитарном университете** (Москва, м. Новослободская, ул. Чайнова, 15). Участие могут принимать студенты и аспиранты любых направлений, профилей и вузов. Однако обращаем Ваше внимание, что участие в конференции предполагает не только чтение собственного доклада, но и обсуждение чужих, а значит – полноценное присутствие в течение двух дней.

**Заявки** на участие просьба присылать **до 25 января 2018 года** включительно на адрес: [iff.gum.vstre4i@gmail.com](mailto:iff.gum.vstre4i@gmail.com).

**В заявку нужно включить:** фамилию, имя, отчество; курс, факультет, вуз; название доклада; тезисы доклада (максимум 1 страница).

Заявки будут проходить **конкурсный отбор**, о результатах будет сообщено в начале февраля.

### **Требования к тезисам (докладам):**

- Должна быть четко сформулированная научная проблема;
- Должен быть определен понятийный аппарат;
- Доклад не должен представлять с собой только реферативное изложение какой-либо научной концепции;
- Доклад не должен включать в себя только описание материала без его концептуального осмысления.

Подробная информация:

- [https://vk.com/visual\\_conf\\_2018](https://vk.com/visual_conf_2018)
- <https://www.facebook.com/events/1754780681493549/>